



MASTERCLASS CONTINUIAMO A IMPROVVISARE

Criteri di costruzione formale
nell'improvvisazione lineare

Maurizio Giammarco



**6, 7 e 8 maggio
2025**

dalle 10:00 alle 13:00
e dalle 15:00 alle
18:00



Auditorium "C. Chiti"

INFO E COSTI

La partecipazione è gratuita per gli studenti del Conservatorio "P. Mascagni" di Livorno e per gli studenti iscritti presso i Conservatori e Licei musicali della Toscana.

- Quota di frequenza per i partecipanti esterni:
€ 50 giornalieri
- Quota per gli uditori esterni:
€ 20 giornalieri

Referente-docente dell'iniziativa **prof.**

Mauro Grossi: mauro.grossi@consli.it

Per l'iscrizione, informazioni e il pagamento
contattare la Segreteria didattica:



segreteria@consli.it

MAURIZIO GIAMMARCO

Sassofonista, compositore, arrangiatore e didatta, Maurizio Giammarco è emerso nei primi anni '70 come una delle voci più autorevoli del nuovo jazz italiano: un dato attestato anche dall'autorevole The Biographical Encyclopedia of Jazz di Leonard Feather & Ira Gitler.

E' stato leader di molti gruppi, fra cui gli storici Lingomania (gruppo di punta degli anni '80), e la Parco Della musica Jazz Orchestra (PMJO), big band dell'Auditorium di Roma da lui diretta fra il 2005 e il 2010 in oltre cento concerti in Italia e all'estero con molti ospiti nazionali e internazionali (ha collaborato anche con l'Orchestra Jazz del Mediterraneo, la Sud Est Jazz Orchestra, e la Blue Note Jazz Orchestra).

Profondo conoscitore di tutto il jazz storico, e forte di una vasta esperienza anche in altri ambiti musicali (dal pop alla contemporanea), Giammarco ha sviluppato una sua identità stilistica e compositiva in cui convergono le sue diverse esperienze. Collaborazioni di spicco lo hanno visto accanto a Chet Baker, Lester Bowie, Dave Liebman, Phil Markowitz, Miroslav Vitous, Peter Erskine e tantissimi altri nomi internazionali, oltre a quasi tutti i più importanti musicisti italiani.

Nel Cd Lights and Shades del 2013 è in quartetto con Vic Juris, Jay Anderson e Adam Nussbaum. Il Cd Lingosphere del 2017 documenta invece una recente riedizione di Lingomania. I suoi attuali progetti musicali comprendono il trio Syncotribe (ascoltabile nel Cd So To Speak, del 2017), il quintetto Halfplugged Syncotribe (ascoltabile nel Cd Only Human del 2020) e il nuovo quartetto "pianoless" Rumours, del quale è in uscita un Cd.

Apprezzato freelancer anche in tante registrazioni e tournée di musica pop, ha composto e arrangiato musica per teatro, danza, cinema, Cd roms, orchestra sinfonica e orchestra d'archi. E' autore di una monografia su Sonny Rollins (1996) e un libro di sue composizioni e trascrizioni è uscito per la Carish (2012). Ha diretto la rassegna Termoli Jazz Podium dal 2000 al 2006. E' presente in oltre cento registrazioni discografiche (una trentina come leader). Molto impegnato in campo didattico è attualmente docente di Prassi Strumentale, Analisi delle Forme e Musica d'insieme presso la Siena Jazz University e la Saint Louis School of Music di Roma.

<https://mauriziogiammarco.it/582c1-blogger-gb-about/>